Mes Laurin - Guilloux - Buffetaud - Tailleur

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

VENTE À PARIS - DROUOT-RICHELIEU - SALLE N° 3

9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 48.00.20.20

Mercredi 13 et Jeudi 14 Février 1991, à 14 heures

PAR LE MINISTÈRE DE

MAÎTRES LAURIN - GUILLOUX - BUFFETAUD - TAILLEUR

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

12, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 42.46.61.16 - Fax : 47.70.12.51

M. Jean ROUDILLON

Expert

206, boulevard Saint-Germain - 75007 Paris

Tél. : 42.22.85.97 - Fax : 45.48.55.54

EXPOSITION PUBLIQUE

À DROUOT RICHELIEU, SALLE N° 3
le Mardi 12 Février 1991 de 11 à 18 heures
et les Mercredi 13 et Jeudi 14 Février de 11 à 12 heures

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 13 Février ART NÈGRE

Jeudi 14 Février PRÉHISTOIRE FRANÇAISE
OCÉANIE, INDONÉSIE, AMÉRIQUE DU NORD
ANTIQUITÉS PRÉHISPANIQUES

Téléphone pendant l'exposition : 48.00.20.03

ILAP 91-D503

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

AFRIQUE

MALI - NIGERIA - HAUTE VOLTA - TOGO - NIGER - CÔTE D'IVOIRE
GHANA - CAMEROUN - GABON - ZAIRE - DAHOMEY - GUINEE - BENIN
MAURITANIE - SIERRA LEONE

Masques - Statuettes - Objets d'usage - Parures - Ethnographie

OCÉANIE - INDONÉSIE - AMÉRIQUE DU NORD

NOUVELLE GUINEE - WALLIS - ILE DE L'AMIRAUTÉ - NOUVELLES HÉBRIDES
OUVELLE CALÉDONIE - SAMOA - TAHITI - ILES MARQUISES - BALI - BORNÉO - SUMATRA

Belles massues des Iles Fidji, de Nouvelle Calédonie et de Samoa
Haches - Spatules - Poignards - Tambours - Masques - Crochet de Nouvelle Guinée
Boucles d'oreilles en ivoire des Iles Marquises
Sculptures et porte bébés de Sumatra

ANTIQUITÉS PRÉHISPANIQUES

COLOMBIE - EQUATEUR

Importante suite de têtes et de statuettes Valdivia et vases de forme des cultures Taïrona, Chorrera, Bahia, Jama Coaque, Quimbaya - Nariño - Guangala - Tumaco - Machalilla Manteña - Carchi - Cuasmal

MEXIQUE - PÉROU

Terres cuites - Tissus - Petites sculptures

Mes Laurin - Guilloux - Buffetaud - Tailleur

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

12, rue Drouot
75009 PARIS
Téléphone : (1) 42.46.61.16
Téléfax : (1) 47.70.12.51

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

12,674 pour cent jusqu'à 15.000 F.
8,226 pour cent de 15.001 à 40.000 F.
6,151 pour cent de 40.001 à 300.000 F.
4,965 pour cent au-dessus de 300.000 F.

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque non certifié délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Afin de couvrir la responsabilité des Commissaires-Priseurs en cas de règlement au moyen chèque sans provision, la Chambre a décidé, en sa séance du 18 Octobre 1990, de faire ins dans les catalogues de ventes, la phrase suivante :

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura qu'après encaissement du chèque.

La Chambre a également décidé de faire ajouter sur la réquisition signée par le vendeur la phr

Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la resp sabilité civile du Commissaire-Priseur et en conséquence, le délivre de l'obligation de paien au vendeur.

Les Commissaires-Priseurs et l'Expert se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur seront confiés.

Vacation du Mercredi 13 Février 1991 à 14 heures

ART NÈGRE

ETHNOGRAPHIE

1. **Statuette d'ancêtre féminin.**
Mali, Dogon. Haut. : 39 cm

2. **Cloche** en bronze avec visage, patine d'usage.
Nord Nigéria, Ogboni. Haut : 17 cm

3. **Couple de statuettes.** Bois dur, patine croûteuse.
Haute Volta, Lobi. Haut. : 22,5 cm et 24,5 cm

4. **Masque** aux joues gonflées. Bois à coloration rouge.
Yoruba. Haut. : 24 cm

5. **Statuette** en bois sculpté.
Nord Togo, Moba. Haut. : 36 cm

6. **Hippopotame** symbolique. Bronze patiné ; destiné à être mis dans les parcs à poisson pour les protéger des prédateurs.
Delta du Niger. Long. : 19 cm

7. **Cuillère à mil.** Bois patiné, poignée sculptée d'une tête d'homme, la bouche ouverte montrant des dents en métal.
Côte d'Ivoire, Dan. Long. : 54 cm

8. **Statuette-fétiche** masculine. Bois dur à patine brillante.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. : 25 cm

9. **Singe** représenté assis, les bras repliés sur la poitrine. Bois patiné, pelage figuré.
Congo, Vili. Haut. : 32 cm

10. **Olifant.** Fondu en bronze et patiné.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Long. : 30 cm

11. **Baton marionnette fétiche** Kebe Kebe. Bois patiné et peint en couleur.
Congo, Kuyu. Haut. : 54 cm

12. **Coiffe de danse** en fines lames de bois tressé surmonté d'un caïman en bois patiné et décoré d'argile.
Nigéria, Ijo. Haut. : 19 cm - Long. Caïman : 50 cm

13. **Tête d'animal.** Bois à patine croûteuse.
Haute Volta, Bobo. Haut. : 51 cm

14. **Coupe à nourriture.** Bois sculpté, beau décor géométrique en bas relief, patine d'usage.
Côte d'Ivoire, Dan. Haut. : 23 cm - Diam. : 38 cm

15. **Piquet funéraire** en fer surmonté d'une statuette en bronze représentant une jeune femme assise.
Haute Côte d'Ivoire, Sénoufo. Haut. totale : 1,04 m - Statuette : 12,5 cm

16. **Bâton fétiche** en bois sculpté d'une femme représentée debout. Bois coloration rougeâtre, collier et ceinture de pagne en perles de couleur.
Haute Volta, Mossi. Haut. : 85 cm

17. **Masque-casque :** tête d'animal stylisé aux larges cornes en croissant. Bois coloration noire.
Mali, Bambara. Haut. : 55 cm

18. **Statuette-Fétiche Féminine.** Bois à patine « terreuse ».
Mali, Bambara-Malinke. Haut. : 51 cm

19. **Masque Heaume.** Tête avec cimier. Bois patine croûteuse.
Haute Volta, Bobo. Haut. : 31 cm

20. **Masque** représentant une pintade. Bois, décor mosaïqué et peint en couleur.
Haute Volta, Bobo. Haut. : 47 cm

21. **Partie d'une porte.** Bois dur sculpté de deux caïmans. Patine délavée.
Mali, Dogon. 1,20 m x 30 cm

22-23. **Deux tabourets** en bois sculpté de type traditionnel. Bois à patine d'usage et reste de peinture
Ghana, Ashanti. 44 x 28 cm - 45 x 33 cm

24. **Statuette** « colon » : jeune femme debout. Bois peint rouge et noir.
Côte d'Ivoire. Baoulé. Haut. : 37 cm

25. **Appui-dos.** Bois à beau décor géométrique sculpté en bas relief.
Bachilele. Larg. : 65 cm - Haut. : 41 cm

26. **Petit siège** posant sur quatre pieds. Bois dur, patine d'usage.
Côte d'Ivoire, Sénoufo. Diam. du plateau : 36 cm

27. **Coiffe** en bois sculpté surmonté d'un oiseau, patine croûteuse d'usage, couvre-nuque en tissu
Nigéria, Bini. Haut. : 20 cm

28. **Cagoule** en tissu cousu de perles de couleur.
Nigéria, Tikar. Haut. : 80 cm

29. **Statue-fétiche.** Bois dur patiné. Jeune femme debout les bras le long du corps, coiffure e casque, boucles d'oreilles en métal.
Haute Volta, Lobi. Haut. : 51 cm
Sculpture ancienne, début de siècle.

30. **Masque :** visage avec coiffure en tresses. Bois, coloration noire.
Côte d'Ivoire, Dan, frontière Libéria. Haut. : 33 cm

31. **Lance** en fer à manche en bois recouvert de cuir.
Congo.

32. **Effigie d'ancêtre féminin.** Bois dur, très lourd, couleur marron, décor par incisions. Bambara (Bamana). Sarah-Brett-Smith bulletin du Musée Barbier Mueller 1987 « Etude sur les statuettes féminines Bamana ».
Obali. Haut. : 1 m

33. **Effigie d'ancêtre.** Bois noueux naturel, dur et lourd en partie creux d'origine, semblant issue directement de l'arbre (très ancienne pièce).
Dogon. Haut. : 1,12 m

34-35. **Deux figurines d'ancêtres mythiques** (collectivités des Fodombele). Bois dur à coloration naturelle.
Côte d'Ivoire, Sénoufo. Haut. homme : 1 m - femme : 1,08 m
Sur la tête support d'insigne à symbole conventionnel porté par les nouveaux promus à la fin de leur stage dans l'enclos sacré.

36. **Singe porteur de coupe** en attitude hiératique « Mbotoumbo ». Bois dur, très lourd, coques de fruits, oeufs, traces d'enduit sacrificiel.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. : 88 cm

37. **Important masque lunaire.** Bois peint de terre argileuse blanche et rouge, barbe en raphia.
Congo. 34 x 35 cm

38 à 40. **Trois masques décoratifs** en bronze du Cameroun.

41 à 45. **Cinq masques décoratifs.**
Cameroun, Zaïre, Côte d'Ivoire.

46. **Statuette fétiche féminine.** Bois sculpté à coloration noire collier, ceinture de pagne et bracelets de chevilles en perles de couleur.
Côte d'Ivoire, Baoulé, sculpture ancienne vers 1930. Haut. : 38 cm

47. **Masque** à tête d'oiseau.
Nigéria. Haut. : 44 cm

48. **Cimier de danse.** Bois sculpté d'une tête humaine, collier en cuir avec porte grigris.
Nigéria, Ekoï. Haut. : 42 cm

49. **Statue :** femme portant une coupe appuyée contre son abdomen. Bois coloration croûteuse.
Gabon, de style Pahouin. Haut. : 60 cm

50. **Importante statue d'homme** portant une barbe-postiche. Bois à coloration noire, yeux peints de chaux.
Congo. Haut. : 1,27 m

51 à 58. **Huit grands pesons** en laiton pour la poudre d'or, cinq représentant des oiseaux, un poisson, un groupe de deux canards symbolisant l'amour.
Côte d'Ivoire.

59 à 63. **Cinq poulies de métier à tisser** de Côte d'Ivoire.

64. **Tête d'applique** en bois sculpté Baoulé de Côte d'Ivoire.

65. **Serrure anthropomorphe** en bois d'une porte de case du Mali.

66. **Poignée de chasse mouches** en bois sculpté et gravé Agni de Côte d'Ivoire.

67 à 71. **Cinq statuettes** en bois dur, représentations masculines et féminines.
Haute Volta et Côte d'Ivoire.

72-73. **Un simulacre de gong** avec son marteau et **une statuette** en ébène.

74. **Lion rugissant** s'élançant, alliage métallique. Long. : 87 cm

75. **Tambour,** fût en bois sculpté d'une tête d'homme, d'un serpent et de motifs géométriques.
Zaïre, Kuba. Haut. : 1,08 m

76-77. **Deux statues colon.**
Côte d'Ivoire. Haut. : 55 cm

78-79. **Deux serrures anthropomorphiques** d'une porte de case.
Mali, Bambara.

80. **Poupée Akuaba.**
Ghana, Fanti.

81. **Statue féminine.**
Côte d'Ivoire, Sénoufo.

82 à 84. **Trois statuettes** de Côte d'Ivoire.

85 à 86. **Deux statuettes colon.** Haut. : 34 cm

87. **Masque de danse** Côte d'Ivoire, Dan.

88 à 93. **Lot :** boîte à fard du Zaïre, marteau à musique Côte d'Ivoire, Baoulé ; poignée de sceptre Baoulé de Côte d'Ivoire ; Poupée du Ghana ; statuette Dogon du Mali ; Statuette Bambara.

94-95. **Groupe :** trois personnages porteur de charge en bronze du Dahomey.
Petite sculpture en pierre.

96. **Maternité.**
Mali, Bambara. Haut. : 98 cm

97 à 100. **Quatre groupes érotiques** en bronze du Dahomey, trois à représentations érotiques, une femme pilant du mil.

101 à 104. **Deux éléphants** en ébène, **deux statuettes** du Togo.

105. **Masque-casque.** Bois à coloration noire, décor blanc et rouge, ornements de cauris et de perles de couleur.
Zaïre, Kuba. Haut. : 29 cm

106. **Coiffe de danse** avec cimier en bois sculpté d'un visage peint de terre rouge, les yeux recouverts de pâte et de graines.
Nigéria, Yoruba. Haut. : 44 cm

107-108. **Couple de jumeau** masculin Ibedji. Bois à patine d'usage brun noir, bracelet en perles de traite.
Nigéria, Yoruba. Haut. : 27 cm

109. **Fétiche de jumeau.** Bois, coloration brune et terre rouge, collier en perles de coquille marine.
Nigéria, Yoruba. Haut. : 23 cm

110 à 112. **Trois poupées** en bois dur, belle patine brun rougeâtre.
Mali. Haut. : 15 cm

113. **Pilon à mil.**

114. **Important masque à cimier.** Bois sculpté peint en couleur.
Mali. Haut. : 1,29 m

115. **Masque.** Bois coloration noire avec décor de fils de laiton. Copie s'inspirant d'un masque
Nigérien. Haut. : 26 cm

116-117. **Paire de statuettes** en bois avec ornement de fils de laiton.
Copies s'inspirant de jumeaux Ibedji, Yoruba.

118-119. **Deux coiffures de danse :** tête recouverte de peau d'antilope.
Nigéria, Ekoï. Haut. : 33 cm

120. **Coiffure de danse :** tête janus. Bois recouvert de peau d'antilope.
Nigéria, Ekoï. Haut. : 35 cm

121. **Poteau de case.** Bois sculpté d'une femme assise tenant un enfant sur sa tête et d'un homme debout tenant un baton et un couteau. Epaisse patine croûteuse noire.
Yoruba.

122. **Statue mendiant** tenant une coupelle. Bois à épaisse patine croûteuse noir luisant, grigris et cornes fétiches.
Zaïre. Haut. : 79 cm

123. **Statue féminine.** Bois dur recouvert d'un épais enduit fétiche avec plumes de poulet.
Haute Volta, Lobi. Haut. : 67 cm

124. **Baton musical** en bois sculpté d'un personnage stylisé.
Mali. Haut. : 57 cm

125, **Masque** avec tenon : tête d'animal au nez en croissant. Bois à patine croûteuse noir et triangles en bas relief recouverts d'argile blanc.
Haute Volta, Bobo. Haut. : 37 cm

126-127. **Deux pelles à mil.** Bois dur, belle patine d'usage brun-noir.
Côte d'Ivoire, Dan. Haut. : 42 et 40 cm

128. **Couteau et sa gaine.**
Peuls.

129 à 139. **Onze statuettes** féminines ou masculines. Bois dur, patine luisante ou croûteuse.
Haute Volta, Lobi. Haute moyenne : 15 cm

140. **Statuette féminine,** le bras droit levé à la verticale, le gauche le long du corps. Bois patine croûteuse.
Haute Volta, Lobi. Haut. : 27 cm

141. **Statuette féminine.** Bois dur, patine terreuse.
Haute Volta, Lobi. Haut. : 47 cm

142. **Masque d'enfant.** Bois patine clair, fond d'argile, coiffe en bois sculpté et en tissu.
Côte d'Ivoire, Dan. Haut. : 18 cm

143. **Statue Reine** assise. Bois sculpté décor gravé.
Mali, Bambara. Haut. : 59 cm
Sculpture de remplacement.

144. **Masque de femme,** coiffure en trois coques, petite bouche ouverte montrant les dents, yeux en amande, patine retouchée.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. : 30 cm

145. **Masque,** la bouche n'est pas indiquée, les yeux ouverts en triangle, nez épaté, large front au décor sculpté à l'imitation d'une tresse de cheveux, surmonté de deux oreilles et d'un ornement en queue de poisson. Bois à patine terreuse.
Toma. Haut. : 42 cm

146. **Masque à cimier** dentelé. Bois peint de Kaolin et d'argile rouge.
Haute Volta, Mossi. Haut. : 1 m

147. **Statue féminine.** Bois dur à coloration naturelle.
Mali, Dogon. Haut. : 94 cm

148. **Statue masculine.**
Zaïre, Luba Hemba. Haut. : 53 cm

149. **Sceptre de Shamba** féminin.
Nigéria, Yoruba. Haut. : 47 cm

150. **Portrait d'un roi** assis.
Zaïre, Kuba. Haut. : 43 cm

151. **Statue à reliquaire abdominal.** Bois sculpté, corps recouvert de peau de singe.
Congo, Teke. Haut. : 67 cm

152. **Masque :** tête d'antilope. Bois coloration brun noir luisante.
Côte d'Ivoire, Gouro. Haut. : 40 cm

153. **Masque,** coloration rouge.
Angola, Tchokwe. Haut. : 20 cm

154. **Copie d'un masque.**
Baoulé. Haut. : 35 cm

155. **Masque :** tête de chien.
Côte d'Ivoire, Gouro. Haut. : 29 cm

156. **Copie d'un masque** de Nigéria, Tikar.

157. **Copie d'une statuette** Bieri du Gabon.

158-159. **Couple de figurines** du Cameroun.

160-161. **Deux plateaux divinatoirs** en bois sculpté de visages et de motifs symboliques.
Dahomey, Yoruba.

162. **Masque à ailettes.** Cuivre patiné.
Côte d'Ivoire, Sénoufo. Haut. : 25 cm

163. **Masque :** visage d'enfant. Bois peint d'argile blanc.
Nigéria, Ibo. Haut. : 22 cm

164. **Masque :** visage le front surmonté de cornes. Bois peint de pigments végétaux de couleur.
Nigéria. Haut. : 53 cm

165. **Copie d'une figure de reliquaire** Kota.

166. **Simulacre pour la danse** abdomen et seins féminins. Bois naturel sculpté en bas relief de caïmans.
Nigéria. Haut. : 53 cm

167. **Masque :** tête de boeuf. Bois coloration noire.
Cameroun, Bamileke. Haut. : 71 cm

168. **Homme à cheval.** Bois coloration noire.
Yoruba. Haut. : 52 cm

169. **Masque-portrait d'un défunt.** Bois coloration rouge, coiffe à quatre pointes en vannerie.
Zaïre, Pende. Haut. : 37 cm

170. **Pomdo** en pierre.
Guinée. Haut. : 21 cm

171. **Masque** pour les danses rituelles. Bois polychrome, coiffure en vannerie peinte, collerettes en paille.
Congo, Yaka.

172. **Masque** en terre cuite patiné, entourage en vannerie recouvert de terre.
Nigéria, Mambila. Haut. : 29 cm

173. **Dix bracelets** en bronze.
Côte d'Ivoire, Togo, Haute Volta et Mali.

174. **Quatre figurines** en bronze dont un cavalier.

175. **Trois pendentifs** en bronze de Côte d'Ivoire.

176. **Lézard.** Terre cuite.

177. **Statuette fétiche.** Bois noirci.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. : 27 cm

178. **Masque Dragon.** Bois sculpté.
Ceylan.

179 à 181. **Trois masques** en bois sculpté pour les danses folkloriques.
Mexique, état de Querretaro.

182. **Masque** au front en visière. Bois à patine brun rougeâtre.
Cameroun, Bamileke. Haut. : 35 cm

183. **Masque marionnette.** Bois peint en couleur.
Nigéria.

184. **Masque blanc.**
Nigéria, Ibo. Haut. : 37 cm

185. **Masque blanc.**
Nigéria, Idoma. Haut. : 35 cm

186. **Antilope Kurumba.** Bois peint en couleur.
Haute Volta. Haut. : 74 cm

187. **Masque.** Bois peint de couleur rouge.
Zaïre, Hemba. Haut. : 32 cm

188. **Femme porteuse de coupe.** Bois peint en couleur.
Dahomey. Haut. : 27 cm

189. **Masque :** tête d'animal. Bois patine noire.
Côte d'Ivoire, Dan-Guere. Haut. : 20 cm

190. **Coiffure de danse :** tête à la coiffure en mèches retombantes. Bois noirci.
Nigéria, Yoruba, Egunun. Haut. : 32 cm

191. **Masque coeur.** Bois peint de pigments rouge, noir et blanc.
Congo, Kwele. Haut. : 41 cm

192. **Cimier.** Bois peint en couleur. Tête humaine la bouche ouverte montrant les dents, le crâne surmonté d'un cadre avec miroir.
Nigéria, Ijo.

193. **Défense d'éléphant** sculptée en bas relief et en spirale de personnages et d'animaux contant l'histoire d'un village.
Dahomey, Ières années du XX^{e} siècle.
Voir reproduction sur la couverture

194. **Défense d'éléphant** sculptée en bas relief de personnages et d'animaux contant l'histoire d'un village.
Benin. Haut. : 56 cm
Voir reproduction sur la couverture

195. **Défense** sculptée en bas relief représentant une suite d'animaux domestiques et de chasse, de personnages, de vases et de motifs divers.
Travail du Dahomey du XVIII^{e} siècle. Haut. : 1,02 m
Voir reproduction sur la couverture

196. **Masque** blanc, chevelure surmontée d'une tortue.
Gabon, Pounou. Haut. : 35 cm

197-198. **Deux couteaux de jet.** Zaïre.

199 à 202. **Quatre hauts de lance-récade.** Zaïre.

203. **Grand couteau,** lame courbe.
Zaïre.

204. **Poignard,** manche bois.
Zaïre.

205. **Grand couteau,** manche laiton.
Kota.

206. **Grand couteau,** lame courbe, manche bois et laiton.
Zaïre.

207. **Poignard** ajouré, manche bois recouvert de fils de laiton.
Gabon, Kota.

208. **Poignard,** manche recouvert de fils de laiton.
Kota.

209. **Pointe de lance** à quatre pans.
Afrique.

210. **Poignard** dans son fourreau.
Iran XIX[e] siècle.

211. **Poignard,** manche ivoire, lame ajourée.
Iran XVIII ou XIX[e] siècle.

212. **Jumeau Ibedji.** Bois patiné.
Yoruba.

213. **Petit couple.** Bois sculpté.
Côte d'Ivoire, Baoulé.

214. **Fétiche.** Bois sculpté.
Zaïre, Zande.

215. **Appui-nuque.**
Zaïre, Hemba.

216. **Poids** en bronze : cheval.
Côte d'Ivoire, Baoulé.

217. **Masque.**
Nigéria, Ibo.

218. **Masque.**
Mali, Marka.

219. **Tyiwara.**
Mali, Bambara, Bougouni.

220. **Tabouret.**
Côte d'Ivoire.

221. **Petite chaise.**
Côte d'Ivoire, Korogho.

222. **Tam-Tam.**
Dahomey, Yorouba.

223. **Grande toile** brodée en couleur.
Côte d'Ivoire, Korogho.

224-225. **Important couple de jumeaux** Ibedji. Bois patiné, nombreux bijoux en perles de couleur et en métal.
Nigéria, Yoruba. Haut. : 30 cm

226-227. **Paire de jumeaux** Ibedji. Bois patiné et recouvert de latérite.
Nigéria, Yoruba. Haut. : 25 cm

228 à 232. **Cinq têtes** en terre cuite.
Ghana, Ashanti. Haut. : de 10 à 14 cm

233. **Statuette fétiche** féminine. Bois peint en couleur (incomplet).
Nigéria Ibo. Haut. : 43 cm

234. **Masque** au front en visière et cimier. Bois patiné croûteuse découpé.
Haute Volta, Bobo, Fing. Haut. : 1,40 m

235. **Masque** inscrit dans un ovale, yeux en amande, lèvres recouvertes d'un fragment d'andrinople. Bois dur belle patine rougeâtre.
Côte d'Ivoire, Dan. Haut. : 23,5 cm

236. **Masque à colerette,** visage surmonté de deux cornes recourbées vers l'arrière. Bois coloration noire sur fond rouge.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. : 38 cm

237. **Porte de grenier à grain.** Bois sculpté d'une multitude de personnages.
Mali, Dogon. 53 x 20 cm

238. **Masque** avec calao.
Côte d'Ivoire, Sénoufo. Haut. : 63 cm

239. **Canne de chef.** Bois sculpté d'un visage de nimba.
Guinée, Baga.

240-241. **Tassoufra** (sac de voyage) et **coussin** en cuir décor.
Mauritanie.

242 à 250. **Neuf statuettes fétiches.** Bois patine croûteuse.
Mali, Dogon.

251. **Recade** en bois sculpté d'une tête et de deux statuettes.
Mali, Dogon.

252. **Poupée Ashanti.**

253. **Vase à huile.** Terre cuite à décor par incisions.
Mali, Mopti. Haut. : 25 cm

254-255. **Deux gourdes** indigènes du Mali.

256. **Sabre** Kota, lame en fer à décor gravé, poignée en bois recouvert de fils de laiton.
Gabon, Kota.

257. **Tambour de bras** du Mali.

258-259. **Deux lances** africaines à tête en fer.

260. **Masque animal** « Niadole ». Bois coloration rougeâtre, décor de triangles définis par des colorants rouge et blanc, décor par incisions ; servait de coiffure de guerre.
Haute Volta, Bobo-Fing. Haut. : 96 cm

261. **Masque à cimier** en arc de cercle, le font surmonté d'un calao, porte barbe et barbiche. Bois à patine noire croûteuse, décor gravé, ornements cloués de minces feuilles de métal.
Mali, Bambara. Haut. : 66 cm

262. **Masque** aux yeux exhorbités, à la large bouche ouverte montrant les dents supérieures. Bois patine brune, ornement de fibres végétales, de cauris et de poils d'animaux.
Dan-Guere. Haut. : 29 cm

263. **Masque :** visage aux yeux en amande, scarifications sur le front et en dessous des yeux. Bois à coloration noire brillante, couvre-nuque en chanvre tressé.
Côte d'Ivoire, Dan. Haut. : 22 cm

264. **Masque :**tête d'antilope. Bois à décor mosaïqué et peint en couleur.
Côte d'Ivoire, Gouro. Long. : 43 cm

265. **Groupe :** personnage à cheval sur une panthère. Bois noirci et peint en couleur.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. : 32 cm

266. **Masque :** tête d'homme portant une barbiche et une barbe en collier, coiffure en diadème. Bois dur à coloration brune.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. : 34 cm
Pièce de remplacement.

267. **Masque :** tête de jeune fille le crâne surmonté d'une dépouille d'antilope. Bois à coloration brune.
Côte d'Ivoire, Gouro. Haut. : 36 cm

268. **Poupée** Akuaba. Bois coloration brune.
Ghana, Ashanti. Haut. : 31 cm

269. **Masque,** large bouche ouverte montrant les dents, pommettes saillantes, yeux entourés d'un motif en étoile. Bois coloration brune avec peinture et tissu.
Côte d'Ivoire, Dan-Guere. Haut. : 22 cm

270. **Copie d'une statuette-fétiche** masculine.
Baoulé de Côte d'Ivoire. Haut. : 31 cm

271. **Masque :** tête de jeune fille, le front surmonté de deux têtes d'antilopes. Bois coloration brune et peinture blanche.
Côte d'Ivoire, Gouro. Haut. : 26 cm

272. **Trompe traversière.** Bois sculpté à belle patine rouge orangé partiellement recouverte de peau d'antilope.
Côte d'Ivoire.

273. **Poupée Akuaba.** Bois sculpté.
Ghana, Ashanti. Haut. : 27 cm

274 à 279. **Six statuettes :** deux féminines, quatre masculines. Bois noirci ou coloré.
Baoulé de Côte d'Ivoire. Haut. : 31 cm - 53 cm - 33 cm et 37 cm

280. **Statuette :** homme assis. Bois teinté.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. : 22 cm

281. **Statuette Colon :** homme vêtu d'un caleçon. Bois noirci et argile blanc.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. : 33 cm

282. **Masque.** Bois dur, coloration noire de tyle Dan de Côte d'Ivoire. Haut. : 25 cm

283. **Pot à beurre.** Bois coloration brune sculpté de trois masques, le couvercle surmonté d'une tête de femme à la coiffure en longues mèches.
Côte d'Ivoire de style Baoulé. Haut. : 31 cm

284. **Pelle à Mil.** Bois patine.
Côte d'Ivoire, Dan.

285. **Poupée Fanti.** Bois coloration naturelle.
Ghana. Haut. : 22 cm

286. **Masque :** visage surmonté de cornes. Bois coloré.
De style Baoulé. Haut. : 32 cm

287. **Masque** de Côte d'Ivoire.

288. **Masque :** visage de femme le front surmonté d'une corne.
Copie de style Gouro. Haut. : 37 cm

289-290. **Paire de jumeaux** Ibedji. Bois patiné.
Nigéria, Yoruba. Haut. : 28 cm

291. **Maternité.** Bois sculpté.
Ghana. Haut. : 27 cm

292. **Personnage devant un autel.** Bois coloré.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. : 35 cm

293. **Copie d'un masque** Dan de Côte d'Ivoire. Haut. : 25 cm

294 à 299. **Six statuettes** en bois sculpté de Côte d'Ivoire : deux féminines, quatre masculines.

300. **Statue :** portrait d'ancêtre de style cubiste. Bois à patine d'usage rouge.
Mali, Dogon. Haut. : 39 cm

301. **Importante statue féminine.** Bois dur, belle patine d'usage brune à transparence rouge.
Côte d'Ivoire, Sénoufo. Haut. : 83 cm

302. **Masque à cimier.** Bois coloration brune et argile blanc.
Mali, Dogon. Haut. : 47 cm

303. **Deux lots de flèches.**

304. **Statue masculine.** Bois, coloration noire.
Zaïre, Luba. Haut. : 44 cm

305. **Masque.** Bois patine rougeâtre, dents en métal.
Côte d'Ivoire, Dan. Haut. : 22 cm

306. **Sceptre.** Bois sculpté de quatre visages et surmonté d'une main droite l'index tendu, patine rougeâtre avec enroulement de feuilles de laiton sur la poignée.
Zaïre. Haut. : 35 cm

307. **Couteau,** lame en fer, poignée en bois recouverte de fils de laiton.
Gabon.

308. **Masque** à barbiche. Bois peint de latérite et d'argile blanc coiffe et ornements en raphia.
Zaïre, Pende. Haut. : 43 cm

309. **Statuette à reliquaire.**
Zaïre, Suku. Haut. : 25 cm

310. **Masque cubiste.** Bois coloration noire, argile blanc.
Nigéria, Ibo-Izy.

311. **Statuette :** jeune femme assise. Terre cuite recouverte de latérite.
Mali. Haut. : 25 cm

312. **Masque** aux yeux mi-clos, la bouche ouverte, le nez en trompette. Bois recouvert de pembé, la bouche peinte de kaolin, couvre-nuque en raphia.
Zaïre, Pende. Haut. : 22 cm

Vendu sur le procès-verbal de Maitres J.M. LE MOUEL et Y. LE MOUEL 22, rue Chauchat - 75009 Paris - Tél. : 47.70.86.36

313. **Coupe médecine.** Bois dur, patine naturelle : personnage assis portant une coupe avec pendants sur sa tête. Il est entouré de deux serviteurs agenouillés et de deux jeunes femmes se tenant les seins, décor gravé.
Fin du XIX^{e} siècle - début XX^{e} siècle, Yoruba. Haut. : 23 cm

314. **Poupée fétiche féminine.** Bois patine rougeâtre, décor gravé.
Mali, Bambara. Haut. : 30 cm

315. **Statuette fétiche** en ivoire.
Zaïre. Haut. : 8 cm

316. **Boîte reliquaire** en écorce, elle est surmontée d'une statuette d'homme assis en bois patiné avec corne fétiche et divers colliers en perles de couleur.
De style Pahouin du Gabon. Haut. : 71 cm

317. **Masque-Heaume** en bois sculpté d'un visage humain, coiffure tressée, patine noire brillante.
Sierra Léone, Mende. Haut. : 39 cm

318. **Important masque casque :** tête de buffle, coiffe en arceau, bois à épaisse patine brun rougeâtre.
Cameroun. Haut. : 51 cm

319. **Masque décoratif** à visage blanc.
Nigéria. Haut. : 27 cm

320. **Statue féminine.** Bois dur rougeâtre, décor gravé.
Mali, Bambara. Haut. : 90 cm

321. **Masque,** visage de femme surmonté d'un peigne et de cornes. Bois peint en couleur.
Côte d'Ivoire, Gouro. Haut. : 43 cm

322. **Masque,** visage surmonté de cornes. Bois patine rougeâtre.
Zaïre, Pende. Haut. : 37 cm

323. **Masque maladie.** Bois patine terreuse.
Zaïre, Kuba. Haut. : 24 cm

324. **Masque-coiffe.** Bois visage peint rouge ; scarifications, yeux et bouche bleu.
Nigéria, Yoruba. Haut. : 29 cm

325. **Cimier** en bois surmonté d'une tête féminine à la curieuse coiffure architecturée.
Eket ? Haut.: 28 cm

326. **Masque** aux yeux globuleux, le nez en quart de brie. Bois coloration rougeâtre, couvre-nuque en fibre.
Zaïre, Kuba. Haut. : 30 cm

327. **Masque,** laiton, cire perdue, patine noire, transparences de patine naturelle laissant apparaître le métal de couleur rouge.
Côte d'Ivoire, Dan. Haut. : 12 cm

328. **Collier** composé de dents de chien.

329. **Masque,** le visage couvert de scarifications, le front surmonté de deux cornes. Bois coloration rougeâtre.
Nigéria, Ibo. Haut. : 30 cm

330. **Sceptre Eshu** sculpté d'une jeune femme agenouillée soutenant ses seins. Bois dur, belle patine brun rougeâtre.
Nigéria, Ibo. Haut. : 30 cm

331. **Cimier** en bois noirci à patine d'usage sculpté de quatre visages surmontés d'une coupelle renversée, pied quadrangulaire et plateau clouté.
Nigéria, Urhobo. Haut. : 69 cm

332. **Statuette à reliquaire abdominal** avec miroir.
Congo, Yaka. Haut. : 27 cm

333. **Statuette d'ancêtre hermaphrodite.**
Mali, Dogon. Haut. : 61 cm

334. **Masque,** yeux en amande, bouche peinte de kaolin. Bois à coloration rougeâtre.
Angola, Tschokwe. Haut. : 21 cm

335. **Neuf terres cuite africaines** du Mali et du Tchad.

336. **Poteau :** femme assise portant sur sa tête un homme debout. Bois naturel à coloration de terre rouge.
Ikenga. Haut. : 1,07 m

337. **Statue féminine.** Bois dur coloration rougeâtre.
Nigéria, Tiv. Haut. : 80 cm

338. **Statue :** maternité femme représentée debout portant son enfant sur son abdomen. Bois coloration terreuse rougeâtre.
Mambila. Haut. : 89 cm

339. **Masque de type** cubiste. Bois peint de lignes circulaires rouge, marron et blanche.
Zaïre, Songye. Haut. : 35 cm

340. **Statuette :** femme assise (incomplète). Terre cuite beige rosé.
Bankoni. Haut. : 22,5 cm

341. **Masque cracheur de feu** « Kponiougo », un caméléon sur le front. Bois coloration noire.
Côte d'Ivoire, Sénoufo. Haut. : 43 cm

342. **Poulie de métier à tisser** Calao sur une tête d'ours. Peint rouge et noir.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. : 19 cm

343. **Poulie de métier à tisser :** tête de calao. Bois patine brune.
Côte d'Ivoire, Gouro.

344. **Statuette fétiche,** patine croûteuse.
Mali, Dogon. Haut. : 18 cm

345. **Statuette d'ancêtre féminin Bwete.** Bois teinté naturelle jaune, bouche peinte rouge.
Gabon, Tsogho. Haut. : 51 cm

346. **Poupée féminine.** Bois belle patine brun rouge luisante, décor gravé, boucles d'oreilles en métal.
Haute Volta, Mossi. Haut. : 31 cm

346bis. **Masque** Zamble : antilope, décor peint rouge et noir.
Côte d'Ivoire, Gouro. Haut. : 25 cm

347. **Statuette à reliquaire abdominal.**
Congo, Teke. Haut. : 32 cm

347bis. **Statuette masculine fétiche.** Bois dur, coloration rougeâtre.
Haute Volta, Lobi. Haut. : 32 cm

348. **Statuette féminine** debout sur un socle en demi sphère. Bois coloration noire, décor gravé, yeux piqués d'un clou de métal.
Mali, Bambara. Haut. : 30 cm

348bis. **Amulette :** cavalier. Bronze cire perdue.
Mali, Dogon. Haut. : 7 cm

349 A à F. **Six statuettes fétiches.**
Gabon, Zaïre, Sénoufo. 9 - 17 - 15 et 11 cm

349bis. **Groupe en bronze,** fonte à cire perdue représentant une chasse à l'éléphant.
Bénin, rapporté en 1920.

Vacation du Jeudi 14 Février à 14 heures

COLLECTION PRÉHISTORIQUE

PALEOLITHIQUE - NEOLITHIQUE

350. **Plateau de vingt quatre pièces** aquitanien. Période Eolithique. Epoque Miocène (Oligocène), age des animaux éteints.
Thenay (Loir et Cher).

351. **Plateau vingt sept pièces** outils, silex.
Ivry la Bataille (Eure), Pont Leroy, Huisseau en Beauce, Saint Romain sur Versigny (Loir et Cher).

352. **Plateau trente et une pièces** outils, silex Oudry, Chassy, Solutré (Saône et Loire).

353. **Plateau quarante trois** pointes de flèches, outils divers, silex.
Vallée de l'Ohio (Amérique Septentrionale), Ously (Loir et Cher) et Yonne.

354. **Plateau douze pièces** bifaces et outils moustériens.
Paléolithique, époque Post-Pliocène, Langey, Oudry, Grand Pressigny (Eure et Loire, Indre et Loire et Saône et Loire).

355. **Plateau dix haches** silex, Cerilly, Villeneuve l'Archevêque, Vareilles, Le Fournaudin (Yonne).

356. **Plateau quatorze pièces :** coups de poing Oudry (Saône et Loire), Les Oyons (Allier), Bois du Rocher (Côte du Nord), Cerilly (Yonne).

357. **Plateau vingt six pièces** grattoirs et outils divers .
Villeneuve l'Archevêque (Yonne), Solutre, Oudry, Choissy (Saône et Loire).

358. **Plateau trente pièces :** grattoirs, pointes de flèches et divers.
Oudry (Saône et Loire).

359. **Plateau quatorze pièces :** haches, coups de points divers. Les Dorière (Loir et Cher), Grand Pressigny (Indre et Loire), Oudry (Saône et Loire), Cerilly (Yonne).

360. **Sept pièces :** bifaces Oudry, Chassy (Saône et Loire), Cerilly (Yonne), Laugerie Basse (Dordogne).

361. **Plateau douze pièces :** bifaces Chelléen, période Paléolithique, époque Pléiocène.

362. **Plateau vingt deux pièces :** outils divers, Grand Pressigny (Indre et Loire), Oisly, Digoin (Saône et Loire), Huisseau (Beauce).

363. **Dix pièces :** haches, silex Villeneuve l'Archevêque, Chigy, Orilly (Yonne).

364. **Treize pièces :** bifaces, Oudry (Saône et Loire), Cerilly (Yonne) et Cloy (Loir et Cher) et Bois du Rocher (Côtes du Nord).

365. **Plateau vingt trois pièces :** outils divers, silex Grand Pressigny, Oudry (Saône et Loire), Villeneuve l'Archevêque Le Fournaudin.

366. **Onze pièces :** haches, bifaces Cerilly (Yonne, Oudry (Saône et Loire), Villeneuve l'Archevêque (Yonne), Forêt de Fontainebleau.

367. **Quatorze outils** silex, **douze fossiles, deux os, divers moulages, hache** en pierre.

368. **Plateau quatorze pièces :** outils divers.
Grand Pressigny, Oudry, Le Fournaudin.

369. **Nucleus** à couteau double face, Grand Pressigny.

370. **Huit grattoirs.**

371. **Biface** Cerilly (Yonne). 16 x 16 cm

372. **Biface** Oudry (Saône et Loire). 9,4 x 7,5 cm

373. **Lot os et dents** rebuts de cuisine vingt pièces.
Station de Solutre (Saône et Loire).

374. **Panneau** reproductions photographies de dessins gravés.
Collection du Marquis de Vibraye.

375 à 378. **Quatre grandes haches** en pierre polie.
Drôme, Hérault, Maine et Loire. Néolithique récent.
21 - 19,5 cm - 16,5 cm et 15 cm

379 à 382. **Quatre petites haches** en pierre verte polie.
Saône et Loire, Manche, Basses Alpes, Vendomois.
7 cm - 6,5 cm - 4 et 7 cm

383. **Hache** pierre polie La Presle (Loir et Cher).
Néolithique récent. 11,5 cm

384 à 401. **Dix huit haches** polies.

384. Yonne. 11 cm
385. Loir et Cher. 16,5 cm
386. Vallée du Cher. 9,5 cm
387-388. Yonne, Mareuil (Loir et Cher). 12 et 11 cm
389. Maine et Loire. 8 cm
390. Loir et Cher.
391 à 393. Trois sans provenance. 9 - 7,5 et 10 cm

394. Beaufort (Maine et Loire). 7,5 cm

395-396. Manche. 9,5 cm

397. Tousy. 8 cm

398. Vitry en Charellais. 5,5 cm

399. Puy de Dôme. 4 cm

400-401. Loir et Cher. 9,5 et 13,5 cm

402-403. **Deux haches** en pierre polie, emmanchement en bois de renne.
Lac de Genève. Long. totale : 22 et 8 cm

404 à 408. **Cinq haches** Néolithiques, Oise et Yonne.

409. **Huit petits outils** en silex, **un polissoir** (Loir-et-Cher). **Quatre fragments de poterie** (Saône et Loire).

410. **Sept haches amulettes.**
Saint Romain en B (Saône et Loire).

411-412. **Grattoir** en os : Brillé de Bizy, Ouzouar les Manche. **Trois balles de fronde** en pierre de Nouvelle Calédonie.

413. **Collection de lames solutreennes** Paléolithique **vingt et une pièces ou fragments.**
Laugerie Basse (Dordogne), Solutre (Saône et Loire).

413A. **Hache.** Silex blond poli.
Danemark. Haut. : 14 cm

423B-C. **Deux haches.** Pierre polie.
Colombie.

413D. **Biface.** Silex micocien. Haut. : 10 cm

413E à H. **Quatre livres de beurre,** silex blanc. Haut. : 19 - 22 - 20 et 28 cm

413I à L. **Quatre lames.** Silex blanc Yonne. Haut. : 9 cm

413M. **Lame.** Silex blanc.
Grand Pressigny ? Haut. : 8 cm

413N. **Cinq outils** en silex dont deux burins.
Mousterien.

AGE DU FER

414-415. **Epée, pointe de lance ;** pièces provenant de dragage.

OCÉANIE - INDONÉSIE
AMÉRIQUE DU NORD

416 - 417

416. **Massue** du type « Totokia ». Bois rouge, belle patine, extrémité du manche à délicat décor en bas-relief.
Iles Fidji. Long. : 90 cm

417. **Massue** dérivé du type Totokia. Bois rouge. Modèle rare. Long. : 78 cm

418. **Poteau :** maternité. Bois dur érodé, taches blanchâtres.
Bali. Haut. : 81 cm

419 A à D. **Quatre protège pénis** en courge recouverte d'une tresse de fibre végétale, de terre colorée et de cauris.
Nouvelle Guinée.

420. **Tête fétiche** avec oiseau eritine (liège) peint en couleur.
Nouvelle Guinée, Maprik. Haut. : 43 cm

421. **Lot :** spatule, statue, coupe janiforme en bois, pointe de lance des Iles Tonga.

422. **Masque** au long nez plongeant. Bois dur.
Nouvelle Calédonie, Canaque. Haut. : 28 cm

423. **Tambour de danse** en forme de sablier. Poignée décor sculpté et gravé, peau de lézard.
Nouvelle Guinée, Golfe Huon. Haut. : 70 cm

424. **Hache** en néphrite.
Nouvelle Guinée. Long. : 45 cm

425. **Poignard** en os de casoar, garniture de plumes, de graines et d'aigrettes.
Nouvelle Guinée.

426-427. **Deux spatules à chaux.** Bois noir, décor gravé de motifs zoomorphiques.
Nouvelle Guinée, Trobriand.

428. **Ecorce** peinte de deux serpents.
Australie, époque contemporaine. Arnhem Land, Nord Ouest du Continent. 55 x 30 cm

429. **Herminette-Amulette,** monture en fibre tressée, hache en néphrite, pendentif en os d'oiseau et dent de cochon sauvage.
Nouvelle Guinée.

430. **Important tapa** à décor peint de fleurs armoriées, animaux, motifs décoratifs et inscription.
Wallis. Larg. : 3,76 m - Long. : 1,80 m

431. **Important tapa,** motifs floraux et décoratifs.
Wallis. Long. : 2 m - Larg. : 3,36 m

432. **Six petits tapas** à décor peint d'animaux.
Nouvelle Guinée.

433. **Plat à nourriture** en forme de tortue stylisée. Bois sculpté.
Nouvelles Hébrides, Espiritu Santo. Long. : 45 cm

434. **Bol à nourriture.** Bois sculpté de forme ovale, petit décor en bas-relief sur le rebord.
Ile de l'Amirauté. 19 x 16 cm

435. **Statuette** en fougère arborescente.
Nouvelles Hébrides. Haut. : 71 cm

436. **Statuette d'une divinité.** Bois naturel.
Bali. Haut. : 66 cm

437. **Charme** en coco taillé et gravé pour représenter une tête d'animal.
Nouvelle Guinée, Sépik. Long. : 11 cm

438. **Spatule à chaux,** poignée claquoir sculptée de motifs décoratifs et d'une tête d'animal.
Nouvelle Guinée, Sépik. Long. : 21 cm

439. **Crochet à crâne** à représentation féminine. Bois sculpté, décor peint blanc, yeux incrustés d'un cauris.
Nouvelle Guinée, Sépik. Haut. : 1,08 m

440. **Copie d'un haut de canne** Batak en bois sculpté de divers personnages et d'un cheval. A la partie supérieure crin de cheval et plumes. Haut. totale : 52 cm

441. **Masque décoration de case d'ancêtre.** Bois sculpté sur ses deux faces d'un visage ; bois peint de colorants végétaux rouge et blanc.
Nouvelle Guinée, Sepik. Haut. : 117 cm

442-443. Deux barques en bois à décor peint en couleur de motifs décoratifs et d'oiseaux.

444. **Petit masque.** Bois peint de kaolin.
Nouvelle Guinée, Sépik. Haut. : 33 cm

445. **Masque** au nez épaté, la bouche se terminant en bec d'oiseau. Bois peint en couleur, yeux incrustés d'un gros cauris, ornements de petits coquillages et d'opercules fixées dans la pâte, coiffure en aigrettes.
Nouvelle Guinée, Sépik. Haut. : 69 cm

446. **Masque** formé d'une carapace de tortue remodelée de terre et peinte aux traits blancs, ornements de petits coquillages, encadrement de vannerie, plumet d'aigrettes.
Nouvelle Guinée, Sépik. Haut. : 26 cm

447. **Statuette masculine.** Bois recouvert de latérite.
Nouvelle Guinée, Sépik. Haut. : 22,5 cm
Ancienne Collection Brignoni et Bigorne.

448 à 450. **Trois massues** bois rouge : deux têtes de toucan, une noueuse. Bois dur rougeâtre.
Nouvelle Calédonie, Canaque.

451. **Massue** en bois dur de forme losangique.
Samoa.

452. **Poignard,** lame droite, poignée et garde en corne très finement travaillée et sculptée d'un singa et d'un personnage assis, garniture et fourreau en feuille d'argent.
Batak.

453. **Conque** servant à faire des trompes d'appel (non montée).
Tahiti.

453bis. **Important Tiki,** tuf volcanique.
Iles Marquises. Haut. : 29 cm

454. **Peigne** en bambou sculpté en bas relief d'animaux stylisés.
Nouvelle Guinée, Sépik.

455. **Boucle d'oreille d'homme** en ivoire de morse sculpté d'un « tiki » représenté en haut relief (incomplète).
Iles Marquises. Long. : 7 cm

456-457. **Deux boucles d'oreilles d'homme** en ivoire marin, elles sont sculptées de deux tikis représentés en haut relief.
Iles Marquises. Long. : 7 et 5 cm

458-459. **Deux Ivi-Poo,** coulant en os sculpté d'une figure de tiki.
Iles Marquises. Haut. : 4 cm

460. **Défense de morse** à décor grave, fond noirci et rougi représentant sur une face une chasse à la baleine et sur l'autre une chasse aux rennes.
Eskimo. Long. : 49,5 cm

Voir reproduction sur la couverture
Partie représentant la chasse à la baleine

461. **Pendentif** en jade, tiki.
Nouvelle Zélande, Maori. 9,3 cm x 4,4 cm

462. **Cuillère** en corne, poignée à tête d'oiseau.
Amérique du Nord ?

463. **Masque :** visage au nez orné d'un labret. Bois patine croûteuse rouge.
Nouvelle Guinée, Sépik.

464. **Baton de chef.** Bois sculpté d'un singe assis.
Borneo Batak.

464A. **Porte-bébé,** armature en vannerie et bois, très beau décor en perles polychromes d'un personnage, adjonctions de grelots en bronze, tridacnes, cauris et perles de pâte de verre.
Sumatra. Haut. : 31 cm

464B. **Ornement de maison.** Bois sculpté d'une tête de Singa et d'ornements divers peints en couleur.
Sumatra. Haut. : 1,85 m

464C. **Ornement de maison** en bois peint en couleur sculpté d'une tête de Singa.
Sumatra. Haut. : 80 cm

464D. **Corne magique** à beau décor sculpté, bouchon en bois avec personnages et Singa.
Sumatra. Long. : 55 cm

ANTIQUITÉS PRÉHISPANIQUES

TERRES CUITES

Objets archéologiques avec restaurations, manques et parties refaites

COLOMBIE - EQUATEUR

Taïrona - Sierra Nevada de Santa Marta
entre le VIII^{e} et le XII^{e} siècle

465. **Vase aviforme :** deux oiseaux opposés. Terre cuite rougeâtre. Haut. : 27 cm

466. **Vase aviforme :** deux oiseaux opposés. Terre cuite rougeâtre. Haut. : 28 cm

467. **Vase naviforme** reposant sur quatre pieds, de part et d'autre d'une cheminée centrale, personnage à tête de jaguar, goulot en forme de tête de caïman. Terre cuite fine, vernissée marron, noir, décor gravé de lignes de pointillés. Haut. : 26,5 cm

468. **Vase naviforme** reposant sur quatre pieds, de part et d'autre d'une cheminée centrale, personnage à tête de jaguar, goulot en forme de tête de caïman. Terre cuite fine vernissée rouge et noir, décor géométrique gravé. Haut. : 28 cm

469

469. **Vase naviforme** reposant sur quatre pieds de part et d'autre d'une cheminée centrale tête de batracien, l'une d'elle au crâne ouvert formant goulot. Terre cuite fine vernissée brune, décor à la corde. Haut. : 25 cm

Voir reproduction

470. **Vase naviforme** reposant sur quatre pieds, de part et d'autre d'une cheminée centrale personnage à tête de jaguar et tête de caïman formant goulot. Terre cuite fine beige rosé, décor géométrique gravé. Haut. : 30 cm

471. **Vase aviforme.** Terre cuite ocre jaune. Haut. : 24,5 cm

472. **Vase aviforme,** deux oiseaux opposés. Terre cuite rougeâtre. Haut. : 27,5 cm

CHORRERA 1200-300 AVANT J.-C.

473. **Vase siffleur** boule creuse surmontée d'un goulot avec anse en pont relié à un petit personnage assis les mains posées sur ses joues. Terre cuite grise. Le personnage est posé sur un « tapis » figuré délimité par deux incisions parallèles et peint jaune. Haut. : 18 cm

474. **Vase animal siffleur.** Terre cuite beige vernissée, décor gravé cercles et points. Goulot avec anse en pont. Haut. : 22 cm

475. **Jaguar** porteur d'une coupelle, terre cuite naturelle. Haut. : 14,5 cm

476. **Vase siffleur,** boule creuse surmontée d'un goulot relié par une anse en pont à un petit personnage. Terre cuite ocre rouge. Haut. : 23,5 cm

477. **Vase siffleur** boule creuse avec col à bord ourlé relié par une anse en pont à un personnage accroupi, une main sur l'oreille, l'autre soutenant son menton. Terre cuite rougeâtre ; décor géométrique gravé. Haut. : 20,5 cm

478. **Bouteille naviforme,** goulot, anse en pont et oiseau. Terre cuite rougeâtre, décor noir. Haut. : 27,5 cm

479. **Vase figure,** personnage assis, goulot avec anse en pont à l'arrière du corps. Terre cuite grise. Haut. : 26 cm

480. **Vase :** personnage assis, corps formé d'une boule, tête reliée par une anse en pont à un goulot à bord ourlé, les yeux incrustés d'un fragment d'obsidienne, les jambes repliées, les mains posées sur les chevilles. Terre cuite ocre rouge. Haut. : 21 cm

STYLES DIVERS

481. **Vase siffleur :** personnage assis jouant de la flûte, anse en pont avec goulot à l'arrière de la tête
Bahia 300 avant - 800 après J.-C. Haut. : 21 cm

482. **Vase :** personnage accroupi. Terre cuite grise, décor jaune. Deux serpents sortant de ses arcades sourcillières, deux autres au-dessus de sa coiffure en croissant.
Jama Coaque 300 avant J.-C. - 500 après. Haut. : 21 cm

483. **Personnage** assis sur un tabouret bas posant sur quatre petits pieds. Terre cuite peinte jaune, décor rouge incomplet.
Jama Coaque 300 avant J.-C.-500 après. Haut. : 25 cm

484. **Cacique ou orateur.** Assis. Terre cuite beige rosé, bracelets de cheville et de bras figurés par la gravure. Trous dans la tête et le corps pour fixer des ornements.
Quimbaya 600-1200. Haut. : 25 cm

485. **Masque.** Tête avec important labret, terre cuite beige, décor blanc et bleu.
Bahia 300 avant J.-C. - 800 après. Haut. : 10 cm

486. **Tête postiche.** Terre cuite rouge.
Narino 300 avant J.-C. - 300 après. Haut. : 12 cm

487. **Puma** dressé. Terre cuite rose, pelage figuré par des cercles gravés.
Guangala 300 avant J.-C. - 800 après. Haut. : 17 cm

488. **Vase :** personnage assis en tailleur, les jambes repliées. Terre cuite, décor peint rouge.
Bahia 300 avant J.-C. - 800 après. Haut. : 15 cm

489. **Vase chouette.** Terre cuite beige, décor peint rouge et bleu.
Jama Coaque 300 avant J.-C. - 500 après. Haut. : 17 cm

490. **Homme assis** sur un tabouret, coiffure et écharpe, bandeaux ornés de grains de maïs. Terre cuite beige.
Tumaco 300 avant J.-C. - 500 après. Haut. : 26 cm

MEXIQUE

491. **Importante figure.** Terre cuite beige rosé, creuse. Jeune femme assise les jambes repliées, les mains posées sur les chevilles.
Etat de Vera Cruz, Totonaque 550-950. Haut. : 48 cm

Voir reproduction

492. **Ornement d'une urne.** Terre cuite beige.
Etat de Mexico Teotihuacan. 450-950 après J.-C. 37 x 21 cm

Voir reproduction

493. **Statuette :** jeune femme criant. Terre cuite beige, peinture rouge.
Vera Cruz, Totonaque. 550-950 après J.-C. Haut. : 22,5 cm

494 à 498. **Cinq statuettes** en pierre, diorite et métadiorite.
Etat de Guerrero, Mezcala-archaïque, Pre-classique final 300-100 avant J.-C.
Haut. : 15 - 11 - 9 et 8 cm

499-500. **Deux masques pendentifs** en métadiorite.
Etat de Guerrero, Mezcala archaïque. Pre-classique final 300-100 avant J.-C.
Haut. : 4 et 4,5 cm

PROVENANCES DIVERSES

501 à 508. **Huit vases et figurines** en terre cuite de provenances diverses.
Mexique, Pérou, Equateur.

509. **Figurine** en pierre volcanique représentant un homme assis jouant de la flûte. Haut. : 20 cm

510. **Coupe tripode.** Terre cuite beige rosé, pourtour extérieur peint d'un décor géométrique rouge, à l'intérieur décor en léger relief d'un visage.
Mexique, Mixteque, début de l'époque post classique 900-1200. Haut. : 10,5 cm - Diam. : 16cm

511. **Vase anthropomorphe :** personnage, le col forme la tête, le corps peint rouge et noir, deux petites anses y sont fixées.
Mexique, Huastèque, Post classique 900-500. Haut. : 27 cm

512. **Tumi** péruvien (copie). Bronze orné d'un petit animal. Haut. : 14 cm

513-514. **Deux pendentifs** du Costa Rica : chauve souris en jade vert (15,5 x 2,3) et divinité hache « pico pico » en jade gris moucheté. Haut. : 7 cm

515 à 517. **Trois jadéites :** coupe, animal et lance.
Copies contemporaines de sculptures équatoriennes.

518. **Sukai.** Pierre volcanique.
Costa Rica, Huetar VIII^{e}-XII^{e} siècle. Petits manques. Haut. : 16 cm

491

492

519-520. **Deux muneca** de sexe féminin. Terre cuite de couleur beige à décor peint marron, elles portent un bonnet avec tissu figuré.
Pérou, Chancay 900-1200 après J.-C. Haut. 22 et 20 cm

521. **Importante poupée,** armature en totora recouverte de coton et de tissus teints.
Pérou, Chancay 900-1200 après J.-C. Haut. : 56 cm

522. **Sept fragments de puncho,** six brodés, un peint, à décor polychrome d'oiseaux.
Pérou, Chimu 1100-1400.

523. **Elément de ceinture** tissu de coton à décor polychrome d'oiseaux stylisés.
Pérou, Chancay 900-1200 après J.-C. Long. : 88 cm

523bis. **Bague** en argent avec cabochon « oeil de chat » (bénéfique).
Pérou Colonial.

524. **Fragment de Puncho,** tissu de coton à décor incrusté d'oiseaux beige, jaune et noir dans des carrés à couleurs alternées.
Pérou, Chimu 1100-1400 34 x 28 cm

525. **Quipu** à trente-quatre brins, fils de coton beige, bleu et marron.
Pérou, Chimu 1100-1400.

EQUATEUR

COTE PACIFIQUE LA TOLITA 300 AVANT J.-C. - 500 APRÈS

526 à 537. **Onze têtes de figurines.** Terre cuite beige rosé ou grise, certaines partiellement peinte de couleur rouge et tatouages gravés. de 5 à 10 cm

538 à 543. **Six parties de statuettes.** Terre cuite de couleur beige-rosé, certaines avec décor peint. de 7 à 12 cm

544 à 550. **Sept vases miniatures** en terre cuite.

551. **Vase** avec tête d'homme. Terre cuite brune. Haut. : 7 cm

552-553. **Deux sifflets** représentant des oiseaux en terre cuite beige.

554. **Oiseau.** Terre cuite beige rosé. Haut. : 8 cm

555. **Vase aviforme.** Terre cuite brune, décor gravé. Haut. : 10 cm

556. **Conque** (coquillage) pendentif. Terre cuite.
Guasmal 800-1500 après J.-C.

557. **Personnage phallique.** Terre cuite. Haut. : 4 cm

558 à 564. **Six figurines.** Terre cuite de couleur beige rosé certaines avec décor peint représentant personnage jouant de la flûte, figures féminines et dignitaires divers.
Haut. : 13 cm - 16 cm - 15 cm - 11 cm - 14 cm et 16 cm

PROVENANCES DIVERSES

565. **Vase** à anse.
Art Populaire.

566. **Petit vase globulaire** à anses sur l'épaulement.
Culture négative Carchi 800-1500 après J.-C. Haut. : 10 cm

567. **Vase globulaire** à décor géométrique peint de couleur rouge.
Culture négative Carchi 800-1500 après J.-C. Haut. : 10 cm

568. **Grand vase globulaire** à bord éversé, décor géométrique peint en négatif.
Culture négative Carchi 800-1500 après J.-C. Haut. : 20 cm

569 à 581. **Treize bols** sur pied circulaire à décor peint, intérieur et extérieur, marron et rouge sur fond beige de motifs géométriques d'oiseaux, de petits animaux et figure stylisée. Servant pour les offrandes funéraires.
Cuasmal 800-1500 après J.-C. Haut. : de 8 à 12 cm - Diam. : de 13 à 21 cm

582. **Figure :** vieille femme assise. Terre cuite de couleur beige rosé, traces de polychromie.
Bahia 300 avant J.-C. 800 après. Haut. : 18 cm

583. **Vase figure :** Coquero représenté assis. Terre cuite dure beige rosé, décor rouge. Personnage machant de la coca.
Carchi 800-1500 après J.-C. Haut. : 15 cm

584. **Vase figure :** Coquero : femme assise les jambes allongées. Terre cuite dure rouge, décor en négatif noir.
Carchi 800-1500 après J.-C. Haut. : 12 cm

585. **Cacique ou orateur** assis. Terre cuite rouge, labret en tumbaga.
Quimbaya (Colombie). 600-1200 Haut. : 14 cm

586. **Grande figure féminine.** Terre cuite creuse peint beige, décor marron.
Guangala 300 avant J.-C. 800 après Haut. : 33 cm

587-588. **Deux importants amphores** à beau décor en négatif rouge et noir de figures géométriques.
Tuncahuan 300 avant J.-C. 800 après. Haut. : 62 et 52,5 cm

589. **Bouteille** siffleur de forme globulaire à fond plat avec col et anse. Terre cuite rouge. Cassé, collé.
Chorrera 1200-300 avant J.-C. Haut. : 20 cm

590. **Bouteille anthropomorphe.** Terre cuite noire. Probablement un personnage portant un fardeau.
Mantena 800-1500 après J.-C. Haut. : 25 cm

591. **Encensoir cariatide anthropomorphique.** Terre cuite noire, décor par incision. L'homme est assis sur un siège classique qui confirme son haut rang.
Cassé, collé.
Mantena 800-1500 après J.-C. Haut. : 47 cm

JAN 30 1991

PENINSULE DE GOYAS CIVILISATION DE VALDIVIA
3500 - 1500 avant J.-C.

592 à 618. **Vingt huit statuettes** (incomplètes).

619 à 668. **Cinquante têtes de statuettes.**

669. **Idole féminine** en pierre. Haut. : 9 cm

670 à 681. **Douze petites idoles** en terre cuite de Machalilla.

682. **Lot :** cinq statuettes ou fragments divers.

DRAPEAU-COMPO — 85400 LUÇON